



Provas de  
**VESTIBULARES**

Vestibular  
Universidade Positivo 2009

IMPRIMIR

FECHAR

### prova vermelha

língua portuguesa / física / história / química / literatura brasileira  
matemática / geografia / biologia / inglês / espanhol

#### Envie para seus amigos (as)

Seu nome:

Seu e-mail:

E-mail de amigos:

Mensagem:

enviar

Espanhol

**ESPAÑHOL****TEXTO 1****MADRES DE PLAZA DE MAYO**

*Acompañadas por una multitud, las Madres de la Plaza de Mayo integrantes de la Línea Fundadora de la agrupación humanitaria realizaron una marcha de antorchas que culminó a la medianoche de este domingo en el mismo paseo donde tuvo lugar su primera ronda, el 30 de abril de 1977.*

Lunes, 30 de Abril de 2007

Las Madres de la Plaza de Mayo iniciaron el domingo en la noche una serie de actos para conmemorar los 30 años del comienzo de su lucha por la aparición con vida de los desaparecidos durante la última dictadura militar argentina, que se cumplen hoy.

Acompañadas por una multitud, integrantes de la Línea Fundadora de la agrupación humanitaria realizaron una marcha de antorchas que culminó a la medianoche de este domingo en el mismo paseo donde tuvo lugar su primera ronda, el 30 de abril de 1977.

Ese día, 14 mujeres que hasta entonces habían reclamado por separado unieron sus voces para clamar por sus hijos secuestrados por la dictadura (1976 - 1983) caminando en círculos por la Plaza de Mayo de Buenos Aires, situada frente a la Casa de Gobierno. El régimen militar primero reaccionó con sorpresa, luego las llamó "las locas de la Plaza de Mayo" y, a medida que las concentraciones se volvían más numerosas, reprimió y persiguió a las mujeres que cubrían sus cabezas con pañuelos blancos.

En el acto de anoche se rindió homenaje por primera vez a los padres de los desaparecidos y también hubo un espectáculo musical que contó con la actuación del cantautor cubano Pablo Milanés y la argentina Teresa Parodi, entre otros artistas locales y extranjeros.

"Las Madres son uno de los grandes símbolos de la humanidad. Para mí es un honor estar aquí", dijo Milanés.

"Agradecemos a todos los que nos acompañaron en estos años. Para nosotros, este es un día de alegría y nos da fuerzas para continuar con nuestra lucha", indicó la presidenta de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Nora Cortiñas.

El otro sector en que se han dividido las Madres, encabezado por Hebe de Bonafini, realizará hoy su propia ceremonia en la Plaza de Mayo, donde habrá otro festival de música y se entregarán distinciones a colaboradores de la entidad, entre otras actividades.

**33. Según las informaciones del texto, es INCORRECTO afirmar que:**

- a) las integrantes de este movimiento son madres de hijos que desaparecieron durante la dictadura de Argentina.
- b) si tenemos como referencia el año de 2008, podemos concluir que hace 31 años que las Madres de La Plaza de Mayo hicieron pública la desaparición forzada de sus hijos.
- c) cuanto a la cantidad de desaparecidos durante la dictadura militar los números son muy exactos.
- d) se entiende que habrá dos eventos para conmemorar el comienzo de esta lucha.
- e) desde el principio las madres lucharon por recuperar a sus hijos que estaban desaparecidos.

Resposta:: C

**34. Considere las siguientes ideas:**

- I. Las madres de la Plaza de Mayo se identifican por usar pañuelos blancos.
- II. Argentina es actualmente gobernada por militares.
- III. Además de sus hijos, algunas de las integrantes de las Madres también fueron víctimas del terrorismo de Estado.
- IV. Las mujeres empezaron a cubrir sus cabezas con pañuelos blancos porque así se sentirían más protegidas de la dictadura militar.
- V. El dolor del hijo ausente hizo con que muchas mujeres se unieran al movimiento y enfrentaran al gobierno argentino.

**Teniendo en cuenta las informaciones obtenidas, evalúe las que están correctas:**

- a) Todas
- b) Solamente I y II
- c) Solamente IV y V
- d) Solamente I, III y V
- e) Solamente III y IV

Resposta:: D

**35. En el fragmento del texto: “Ese día, 14 mujeres que hasta entonces habían reclamado ...”, la expresión destacada se refiere a:**

- a) 30 de Abril de 2007;
- b) 30 de Abril de 1977;
- c) 30 de Julio de 2008;
- d) 1983;
- e) 1976.

Resposta.: B

**36. Completa la frase llevando en cuenta los días de la semana, respectivamente:**

*Si el artículo fue publicado el lunes, mañana será \_\_\_\_\_ y pasado mañana \_\_\_\_\_.*

- a) martes – viernes;
- b) miércoles – jueves;
- c) sábado – domingo;
- d) jueves – martes;
- e) martes – miércoles.

Resposta.: E

**37. La mejor traducción para las palabras “antorchas” y “anoche” es:**

- a) Velas; ontem à noite;
- b) Tochas; hoje à noite;
- c) Tochas; ontem à noite;
- d) Cartazes; hoje à noite;
- e) Chama; à noite.

Resposta.: C

**38. La palabra en el texto que tiene el género distinto de la lengua portuguesa es:**

- a) Pañuelos;
- b) Régimen;
- c) Lucha;
- d) Mayo;
- e) Homenaje.

Resposta.: E

## TEXTO 2

### Contra el estereotipo femenino

#### Naturaleza cambiante

Alrededor de 150 instantáneas protagonizadas por mujeres ofrecen una visión completa sobre la naturaleza cambiante de lo femenino en la historia de la fotografía y sientan nuevas bases para el debate sobre la identidad del género. La muestra, que ocupa unos mil metros cuadrados en la planta primera del museo, reúne imágenes de finales del siglo XIX, que proyectan la naturaleza rebelde de la Condesa de Castiglione, pasando por la fotografía surrealista de Claude Cahun hasta llegar a autoras más recientes como Cindy Sherman o Sarah Lucas.

www.elpais.com.br – 30-07-2008

**39. Según el texto:**

- a) Las actitudes de la condesa de Castiglione siempre han sido muy cuestionadas en la época y a eso se debe su elección para representar el estereotipo.
- b) En esta muestra se pone en jaque el género femenino.
- c) El objetivo de esta exposición es mostrar cómo había muchos estereotipos bajo los cuales se catalogaba sólo a las mujeres del siglo pasado.
- d) La muestra ocurre en un museo de España pero el texto no informa su nombre.
- e) En la muestra se puede observar los cambios por los cuales han pasado las mujeres a lo largo de la historia de la fotografía.

Resposta.: E

**40.** "... pasando por la fotografía surrealista de Claude Cahun hasta llegar a autoras ...". De acuerdo con el texto, lo subrayado puede ser reemplazado por:

- a) hacía;
- b) tras;
- c) aun;
- d) hacia;
- e) todavía.

Resposta.: C

Copyright © : Positivo Curso e Colégio : Midiaweb Inteligência Interativa